COLLECTION DE M. L***

# TABLEAUX

ET

# PRIX DE COURSES

PARIS, 1893

COLLECTION DE M. L***

# IMPORTANTS TABLEAUX

PAR

Gérome, Delort, Rosa Bonheur, Worms, de Dreux, etc.

## 29 PRIX DE COURSES

EN ARGENT

DONT LA VENTE AURA LIEU

A L'HOTEL DES COMMISSAIRES-PRISEURS

SALLE N° 7

**Le Mercredi 14 Juin 1893, à deux heures**

---


**Me F. SARRUS**
COMMISSAIRE-PRISEUR
74, rue Saint-Lazare, 74

**M. G. PETIT**
EXPERT
12, rue Godot-de-Mauroi, 12


---

EXPOSITION PUBLIQUE

**Le Mardi 13 Juin 1893, de une heure et demie à cinq heures et demie**

## CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront CINQ POUR CENT en sus du prix d'adjudication, applicables aux frais de la vente.

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état des objets, aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.

Paris. — Imp. de l'Art, E. MOREAU et Cie, 41, rue de la Victoire.

# DÉSIGNATION

## TABLEAUX

### ANDRÉ

1 — *Vive le roy!*

Les officiers des régiments de Drusenay, Royal-Marine et Loyal-Émigré à Quiberon, conduits au champ des martyrs. (Juillet 1795.)

Signé à droite. 1873.

Toile. Haut., 70 cent.; larg., 1 m. 13 cent.

### BILLOTTE

2 — *Hamlet.*

Signé à gauche. 1869.

Toile. Haut., 1 m. 35 cent.; larg., 90 cent.

## ROSA BONHEUR

3 — *Chasse à courre.*

Des cavaliers et des piqueurs sonnant de la trompe descendent de la forêt et suivent la meute au galop de leurs chevaux.

Au fond, sur un tertre dominant la vallée, des carrosses attendent le hallali.

Signé à droite.

Toile. Haut., 48 cent.; larg., 65 cent.

## BUCKNERF

4 — *Femme mi-corps.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 98 cent.; larg., 65 cent.

## CORŒNNE

5 — *Entrez, messieurs !*

Signé à droite. 1867.

Toile. Haut., 1 m. 30 cent.; larg., 1 mètre.

## DELAROCHE

6 — *Vaches au pâturage.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 92 cent.; larg., 1 m. 30 cent.

## DELORT

7 — *Départ de Manon Lescaut.*

Le navire appareille pour mettre au large, des barques chargées de dames galantes se pressent aux escaliers ; dans l'une, Manon, vêtue de rose, s'appuie sur l'épaule de son protecteur.

Signé à droite. 1875.

Toile. Haut., 93 cent.; larg., 1 m. 36 cent.

## DELORT

8 — *L'Oncle et le Neveu.*

Au milieu de la cour d'un presbytère, un jeune officier de hussards et son oncle.

Le vieux curé écoute d'un air paternel les peines de son neveu.

Signé à droite.

Panneau. Haut., 15 cent.; larg., 33 cent.

## DREUX

(DE)

9 — *Amazone.*

Signé à gauche.

Toile. Haut., 64 cent.; larg., 49 cent.

## DREUX

(DE)

10 — *Piqueurs et chiens cherchant le pied.*

## DREUX

(DE)

11 — *Attelage en forêt.*

Toile. Haut., 32 cent.; larg., 46 cent.

## GÉROME

12 — *Le Roi Candaule.*

Mollement étendu sur un lit à baldaquin, les pieds recouverts d'un drap bleu, il examine la jeune femme qu'on vient de lui présenter. Celle-ci, presque nue, se masque la tête d'une étoffe blanche qui retombe sur ses épaules.

Signé à gauche.

Toile. Haut., 68 cent.; larg., 98 cent.

## GOUPIL

(J.)

13 — *Tête de jeune fille.*

Signé à gauche.

Panneau. Haut., 33 cent.; larg., 24 cent.

## LANDELLE

14 — *Femme fellah.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 73 cent.; larg., 60 cent.

## LEMAIRE

(C.)

15 — *Le Saltimbanque.*

Au milieu de la neige, à l'entrée du village, il s'est assis sur son tambour, préparant la pâtée de ses chiens qui se chauffent auprès du feu qu'il a allumé.

Signé à droite.

Toile. Haut., 50 cent.; larg., 61 cent.

## MEYNIER

16 — *Le Meunier, son fils et l'âne.*

Signé à droite.

Toile. Haut., 39 cent.; larg., 52 cent.

## SCHLESINGER

17 — *La Brune.*

Toile. Haut., 90 cent.; larg., 74 cent.

## [SCHLESINGER

18 — *La Blonde.*

Toile. Haut., 90 cent.; larg., 74 cent.

## VERNET LECOMTE

19 — *Femme arabe.*

Signé à gauche. 1859.

Haut., 1 m. 30 cent.; larg., 88 cent.

## WORMS

20 — *La Courte Échelle.*

Grimpé sur le dos de son camarade, notre toreador embrasse la main que lui tend une senora à laquelle il vient de jouer une sérénade.

A droite, à terre, sa mandoline.

Signé à droite.

Toile. Haut., 80 cent.; larg., 54 cent.

## ÉCOLE FRANÇAISE

21 — *Dans le parc.*

Haut., 54 cent.; larg., 65 cent.

## ÉCOLE FRANÇAISE

22 — *Bouquetière.*

Toile. Haut., 54 cent.; larg., 65 cent.

# PRIX DE COURSES

EN ARGENT REPOUSSÉ ET CISELÉ

---

23 — Une grande coupe : deux guerriers sur les côtés, combat de chevaliers sur le couvercle.
Gagné par BARFORD, en 1871.
Poids avec monture, environ 14 k. 900.
Plus une plaque argent sur le socle.

24 — Une grande coupe à couvercle surmonté de deux cerfs.
Gagné par BLENHEIM.
Poids, environ 9 k. 250.

25 — Statue équestre (Charles I^er^).
Gagné par DRUMMOND, en 1872.
Poids, environ 16 k. 425.
Plus deux plaques et deux encadrements sur le socle.

26 — Une gourde avec chainettes.
Offert en 1873 par la reine d'Angleterre.
Poids, environ 3 k. 785.

27 — Une grande coupe sans couvercle ; sur le pourtour : combat de cavaliers.
Gagné par Castillan, en 1874.
Poids, environ 5 k. 185.

28 — Un bouclier de la maison Froment-Meurice, argent, monture bronze.

29 — Une amphore : têtes de chevaux sur la panse, Victoire au sommet.
Poids, environ 3 k. 950.

30 — Une potiche avec couvercle surmonté de Mercure.
Gagné par Écossais, en 1878.
Poids, environ 9 k. 200.

31 — Une vasque à anses avec têtes de lions.
Gagné par Braconnier, en 1876.
Poids, environ 13 k. 940.
Plus lettres et chiffres en argent sur le socle.

32 — Amphore en vermeil, surmontée d'un enfant tenant des fleurs.
Gagné par Écossais.
Poids, environ 5 k. 400.

33 — Aiguière, avec groupe de cerf et biches.
Gagné par DRUMMOND, en 1872.
Poids, environ 9 k. 150.

34 — Amphore : cerf au pied et statuette de Charles-Quint surmontant le couvercle.
Gagné par ÉCOSSAIS, en 1877.
Poids, environ 8 k. 190.

35 — Vase, forme chope, vermeil, surmonté d'une biche.
Gagné par ÉCOSSAIS.
Poids, environ 5 k. 100.

36 — Vase forme étrusque, couronné d'une Victoire.
Poids, environ 3 k. 190.
Plus deux plaques argent sur le socle.

37 — Vase avec groupe allégorique.
Gagné par BONJOUR, en 1885.

38 — Aiguière avec plateau et deux petites coupes en vermeil.
Offert par la reine d'Angleterre.
Poids, environ 3 k. 230.

39 — Aiguière avec plateau.
Gagné par HERMITAGE, en 1885.
Poids, environ 9 k. 850.

40 — Aiguière et son plateau en vermeil, ornés de feuilles de vigne et raisins.
Gagné par The Knigth, en 1871.
Poids, environ 6 k. 490.

41 — Vase forme cippe avec son plateau, ornés de médaillons.
Gagné par Flageolet.
Poids, environ 9 k. 515.

42 — Jardinière ajourée.
Gagné par Tristan, en 1882.
Poids, environ 9 k. 760.

43 — Piqueur et Chasseur.
Poids, environ 9 k. 320.
Plus une plaque argent sur le socle.

44 — Vase à couvercle, surmonté de deux chevaux se cabrant.
Gagné par Blenheim, en 1872.
Poids, environ 3 k. 970.
Plus deux plaques argent sur le socle.

45 — Surtout de table (scène de la vie de Marie Stuart).
Gagné par Dutch Skater, en 1872.
Poids, environ 7 k. 910.
Plus deux plaques en argent.

46 — Deux aiguières.
Poids, environ 2 k. 245.

47 — Un groupe : Mort d'un cavalier. Scène de l'histoire d'Écosse.
Gagné par VULCAIN, en 1871.
Poids, environ 9 k. 055.
Plus une plaque argent sur le socle.

48 — Vase avec figurines : la Tragédie, la Comédie et Shakespeare.
Gagné par HENRY, en 1872.
Poids, environ 10 k. 100.
Plus les ornements du socle (boucliers), 16 à 1,800 grammes.

49 — Surtout de table à colonnes, vermeil.
Gagné par TROMBONE, en 1873.
Poids, environ 8 k. 840.

50 — Un bouclier représentant des batailles et une entrée triomphale.
Gagné par MORTEMER, en 1871.
Poids, environ 12 k. 980.

51 — Cloche supportée par quatre piliers.
Gagné par TRISTAN, en 1882.

IMPRIMERIE DE L'ART